

Prvky krátkeho programu a voľných jázd tanečných párov v sezóne 2020 – 2021

Podľa pravidiel ISU – pravidlo 709, 710 a Communication No. 2313, 2314, 2315 (ak ISU vydá zmeny v pravidlách, budú doplnené okamžite po ich zverejnení),

POŽIADAVKY NA RYTMICKÝ TANEC 2020/21

SENIORI a JUNIORI

Rytmus

Pre sezónu 2020/21 boli vybrané nasledujúce rytmy.

Juniori a seniори: Hudba z muzikálov a / alebo operiet: KAŽDÁ vybraná hudba by mala byť rozpoznaná ako jeden z nasledujúcich rytmov:

Quickstep, Blues, Pochod, Polka, Foxtrot, Swing, Charleston, Waltz.

Počet rytmov nie je obmedzený. Vybraná hudba môže pochádzať z rovnakých alebo rôznych hudobných diel a / alebo operiet.

Poznámka:

- Muzikál a / alebo opereta - Môže to byť hra (na javisku) alebo film, v ktorom hudba, spev a / alebo tanec hrajú dôležitú súčasť „vyrozprávania príbehu“. Povolené sú aj muzikály typu Juke Box (Príklady - Mamma Mia, Jersey Boys)
- Hudba z filmových soundtrackov, ktoré nie sú filmovými muzikálmi, ako napríklad Mr. and Mrs. Smith, A Star is Born alebo soundtrack zo Star Wars, James Bond sú „kompilácie hudby / piesní / skladieb“ a nie „muzikál“.

Poznámka: - Pri zadávaní hudobných informácií musia páry zahrnúť názov (názvy) hudobného / operetného programu a rytmov vybraných pre rytmický tanec.

Juniori:

Tea Time Foxtrot ako časť povinného tanca (Communication 2241), musí byť korčuľovaný do rytmu Foxtrotu a v štýle Foxtrotu. Tempo hudby v rámci prvku povinného tanca musí byť konštantné a v súlade s požadovaným tempom, ktorý je: 27 štvrtaktov za minútu alebo 108 úderov za minútu +/- 2 údery.

Poznámka: Pre Tea time Foxtrot a požadovaný rytmus / tempo Foxtrot (108 úderov za minútu) je výber hudby pre sálové (spoločenské) tance v štýle Foxtrot povolený, aj keď nie je muzikálovou alebo operetnou skladbou. To isté platí aj pri výbere skladieb Quickstep, teda nemusia byť muzikálová alebo operetná skladba.



Seniori:

Element povinného tanca – Finnstep (Communication 1497), musí byť zazajazdený do rytmu Quickstepu, Charlestonu alebo Swingu v štýle zvoleného rytmu. Tempo hudby v rámci časti prvku Povinného tanca musí byť konštantné a v súlade s požadovaným tempom: 52 dvojtaktových za minútu alebo 104 úderov za minútu +/- 2 údery.

Kroková sekvencia (PSt) musí byť zazajazdená v rovnakom rytme ako ako povinného tanca Finnstep. Zvolená melódia môže byť rovnaká ako pre Finnstep alebo odlišná, ale musí mať rovnaké tempo. Tempo hudby v rámci Finnstepu a PSt musí byť konštantné a v súlade s vyššie popísanými požiadavkami na tempo.

Poznámka: Ak Finnstep / PSt je jazdený vo výbere swingového rytmu, následne kroková pasáž môže byť zazajazdená v inom swingovom rytme



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION
Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia
PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

Kategória	JUNIORI a SENIORI (2:50 +/- 10 sek.)
JUNIORI Povinný tanec Tea Time Foxtrot – TTF	1TTF: Časť kresby/Sekcia 1 kroky #1-31 2TTF: Časť kresby/Sekcia 2 kroky #32-54 Hudobný doprovod – Foxtrot alebo Quickstep; Prevedenie v poradí Sekcia 1 a za ňou Sekcia 2, pričom Sekcia 1 začína na strane rozhodcov; ; môže byť vokálna hudba; neidentifikovateľný rytmus sa môže vyskytnúť len počas 10s na začiatku programu
SENIORI Povinný tanec Finnstep – FS	Jedna (1) Sekcia Finnstepu prevedená na jeden z rytmov: Quickstep, Charleston alebo Swing 1FS : Sekcia 1 kroky # 1-33 (104 beats per minute +/- 2 beats). Jedna (1) Kroková pasáž povinného tanca (PSt), (Štýl/Typ C): PSt Rytmus: rovnaký aký bol zvolený pre Finnstep. Zvolená melódia môže byť rovnaká ako pre Finnstep alebo odlišná, ale musí mať rovnaké tempo. Tempo hudby v rámci Finnstep a PSt musí byť konštantné a v súlade s požadovaným tempom. Trvanie: akýkoľvek presný počet hudobných fráz Kresba: začína bezprostredne po zastavení v kroku 33 Finnstepu a končí na krátkej osi (v strede klziska) na strane rozhodcov. Zastavenia: po dokončení kroku 33 môže byť zastavenie až 5 sekúnd a nepočíta sa ako jedno z povolených zastavení/stopov. Počas PSt nie sú povolené žiadne ďalšie zastavenia. Držanie: Nie je povolená “dlhá ruka” s úplne napnutými pažami. <u>Partneri musia zostať neustále v kontakte</u>, a to aj pri zmene držania a počas twizzlov. Nepovolené: - zastavenia (okrem začiatku PSt) - Separácie/bez držania - Návraty v kresbe a slučky - Držanie na dlhú ruku - NIE je povolené s úplne natiahnutými rukami <i>PSt sa hodnotí ako jedna jednotka so samostatným zadáním úrovne Lady PSt a úrovne Man PSt a potom priradením GOE</i>
Zdvíhané figúry	Max. 1 krátka do 7 sekúnd
Kroky	Kroková pasáž v držaní alebo bez držania, alebo kombinácia (štýl B) - stredová priamka / diagonála Špecifikácie pre štýl B, Rytmický tanec 2020/21: Musí byť zajazdená do iného rytmu (dokonca aj v rámci Swing Rytmu), ako bol zvolený pre časť povinného tanca (Juniori & Seniori) a PSt u Seniorov Návrat v kresbe /retrogresia, slučky v kresbe, držanie dlhá ruka s úplným napnutím paží – nepovolené Separácia – povolená no nie viac ako dĺžka dvoch paží Zastavenia – jedno na max. 5s
Twizzle	Jedna (1) set twizzlov - Minimálne dva twizzle pre každého partnera + max. 1 krok medzi twizzlami (každý krok alebo prenesenie váhy, aj keď na dvoch nohách, medzi Twizzlami sa považuje za krok) - Kontakt medzi partnermi medzi twizzlami NESMIE byť <i>Sada sekvenčných twizzlov vyhodnocujeme ako jednu, pričom Level je pridelený pre každého z partnerov Lady Set of Twizzles a Man Set of Twizzles a potom priradením GOE.</i>



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION

Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia

PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

TEA-TIME FOXTROT: Key Points

Pattern Dance Element (1TTF) Steps # 1-31	Key Point 1 Lady Steps 1, 9-11 (RFI3-RBO), (XF (crossover) RBIO WdCho, LFI, RFI-Tw2)	Key Point 2 Man Steps 1, 9-10 (RFI3-RBO), (XF (crossover) RBIO WdCho, LFI)	Key Point 3 Lady Step 27 (CR-RFO*-SwRk)	Key Point 4 Man Step 27 (CR-RFO*-SwRk)
Key Point Features	1. Correct Edges 2. Correct Turn	1. Correct Edges 2. Correct Turn	1. Correct Edges** 2. Correct Turn 3. Correct Cross Roll*	1. Correct Edges** 2. Correct Turn 3. Correct Cross Roll*
Pattern Dance Element (2TTF) Steps # 32-54	Key Point 1 Lady Steps 40-41 (RFI-Pr3-CIMo, LFO)	Key Point 2 Man Steps 40-41 (RFI-Pr3-CIMo, LFO)	Key Point 3 Lady Steps 44 (RFO-Br)	Key Point 4 Man Steps 44-46 (RFO-Br, LBO, XF (crossover)- RBIO-Tw2)
Key Point Features	1. Correct Edges 2. Correct Turn	1. Correct Edges 2. Correct Turn	1. Correct Edges 2. Correct Turn	1. Correct Edges 2. Correct Turn

Note: 1TTF, Key Point 1 & 2 - Foot placement during the WdCho must be at least one blade length apart.



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION

Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia

PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

FINNSTEP

Pattern Dance Element (1FS) Steps # 1-33	Key Point 1 Lady Steps 20-21 (XB-LBO, XF-RBI/RBI Tw1½/RFO)	Key Point 2 Man Steps 20-21 (XB-LFI, RFO-Sw3/RBI Tw1/RBI)	Key Point 3 Lady Steps 32 & 33 (LFO Sw-CICho, RBI/RBO/RBO Tw1½/RFI slide into stop)	Key Point 4 Man Steps 32 to 33c (LFO Sw-CICho, RBI OpMo, LFI, RFI/RFI Tw1/RFI slide into stop)
Key Point Features	1. Correct Edges 2. Tw1½ : correct Turn 3. XB-LBO: free leg crossed behind the skating leg below the knee 4. XF-RBI: free leg crossed in front of the skating leg below the knee	1. Correct Edges 2. Sw3, Tw1: correct Turns 3. XB-LFI: free leg crossed behind the skating leg below the knee 4. Sw3/RBI: correct swing movement of the free leg	1. Correct Edges 2. Sw-CICho, Tw1½: correct Turns 3. Sw-CICho: correct placement of the free foot 4. Sw-CICho: correct swing movement of the free leg	1. Correct Edges 2. Sw-CICho, Tw1: correct Turns 3. Sw-CICho: correct placement of the free foot 4. Sw-CICho: correct swing movement of the free leg

GENERAL NOTE: The first step of the dance begins on beat one of a musical phrase. This is applicable for the Tea-Time Foxtrot as well as the Finnstep.



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION
Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia
PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

Voľný tanec 2020/2021: Seniori a Juniori (Comm. 2314, 2315)

Kategória	JUNIORI (3:30 +/- 10s)	SENIORI (4 min. +/- 10s)
Zdvíhané figúry –nie viac ako	2 rôzne krátke // 7 sekúnd každá al. 1 kombinovaná	3 rôzne krátke // 7 sekúnd každá al. 1 kombinovaná a 1 krátka Krátka zdvíhaná figúra musí byť iného typu ako typy v kombinovanej
Tanečné piruety	1 tanečná pirueta (pirueta alebo kombinovaná pirueta)	
Kroky	1 kroková pasáž v držaní (štýl B) Špecifikácie štýlu B, Free Dance 2020/21: Retrogresia/návrat v kresbe - jedna (1) povolený - nesmie prekročiť dve takty hudby Nepovolené: zastavenia; slučky v kresbe; ruka v ruke v úplným dopnutím paží "dlhá ruka"; Separácia nie na väčšiu vzdialenosť ako 2 paže a / alebo dlhšie ako 5 sekúnd Kresba krokovej pasáže (štýl B) musí zachovávať celistvosť alebo základný tvar zvoleného vzoru. 1 Kroky na jednej nohe bez kontaktu/ dotyku • Obraty vykonané na jednej nohe každým partnerom sa musia začať prvým krokom súčasne <i>Sekvencia krokov na jednej nohe sa vyhodnotí ako jedna jednotka pridaním základných hodnôt sekvencie krokov jednej nohy Lady a sekvencie krokov jednej nohy Muža a následným pridaním hodnotenia GOE.</i>	
Twizzle	1 set synchronizovaných twizzlov	1 set synchronizovaných twizzlov
	- Aspoň 2 twizzle prevedené oboma partnermi s min. 2 a max.4 krokmi medzi prvým a druhým twizzlom (každý odraz alebo prenos váhy aj keď prevedený na oboch nohách je považovaný za krok) - Partneri musia mať aspoň minimálny kontakt medzi prvým a druhým tweezlom (dotyk/držanie, a pod.) edna (1) sada synchronizovaných twizzlov (variácia FD) Špecifikácie pre sezónu 2020/21 <i>Synchronizované tweezele sú predvedené spoločne ale ohodnotené levlom samostatne pre každého z partnerov ku čomu následne je priradené hodnotenie GOE</i>	
Choreografické elementy	2 rôzne Choreografické elementy zo: Choreo zdvíhaná figúra Choreo pirueta Choreo klzanie/šmýkanie Choreo charakterové kroky Choreo twizzle	3 Rôzne Choreografické elementy zo: Choreo zdvíhaná figúra Choreo pirueta Choreo klzanie/šmýkanie Choreo charakterové kroky Choreo twizzle

ŽIACTVO

Pre všetky podkategórie žiactva platí, že prvá kresba povinného tanca musí byť prevedená na strane rozhodcov. V prípade, že tanečný pár toto nedodrží, hlavný rozhodca tanečný pár zastaví a usmerní ho tak, aby začali ešte raz, bez aplikovania zrážky. Prvý krok tanca musí začínať na prvú dobu rytmu. Tanečný pár môže jazdiť na vlastný hudobný výber, alebo na skladby 1-5 zo zoznamu ISU tanečných skladieb pre daný tanec. Počas oficiálnych tréningov, bude tanečnému páru prehratá jeho skladba pre oba povinné tance.

Rozjazdka na povinné tance trvá 3 minúty, max. 6 tanečných párov. Prvých 30 sekúnd je bez hudby, nasledujú 2 minúty a 30s, kde je prehratá skladba č.6 zo zoznamu ISU skladieb pre daný tanec.

Rozjazdka na voľné tance trvá 3 minúty, max. 5 tanečných párov.

BASIC – nedosiahli vek 13 rokov

- max. L1
- povinný tanec bez Key pointov

PD 1: 14 krok - 4 kresby

PD 2: Willow (vrbový) valčík – 2 kresby

PD 3: Tango Canasta (Košík) – 3 kresby

INTERMEDIATE – nedosiahli vek 15 rokov

- max. L2
- Skupina povinných tancov č.3

PD 1: 14 krok - 4 kresby

PD 2: Tango – 2 kresby

PD 3: Foxtrot – 4 kresby

PD 3: Európsky valčík – 2 kresby



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION
Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia
PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

ADVANCED – Dievčatá dosiahli vek 10 ale nedosiahli 15 rokov

Chlapci dosiahli vek 10 ale nedosiahli vek 17 rokov

- max. L3

PD 1: Starlight - 2 kresby (4 sekcie) (1.- 1-17; 2.- 18-32)

PD 2: Quickstep – 4 kresby

Voľný tanec:

Rozjazdka: 3 minúty, 5 tanečných párov



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION
Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia
PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

Požadované prvky vyváženého voľného tanca pre kategórie žiactva:

Kategória	BASIC (2 min. +/- 10s)	INTERMEDIATE (2:30 min. +/- 10s)	ADVANCED (3 min. +/- 10s)
Levely	Najvyšší možný – L1	Najvyšší možný – L2	Najvyšší možný – L3
Zdvíhané figúry	--	Max. 1 zdvíhaná figúra // 7 sekúnd Výber z: Po priamke/ po oblúku / na mieste / rotačná	Max. 1 zdvíhaná figúra // 7 sekúnd Výber z: Po priamke/ po oblúku / na mieste / rotačná
Tanečné piruety	1	1	1
Kroky	--	--	1 Štýl B // prevedené v držaní Kresba: kruh / serpentína / stredová priamka / diagonála
Twizzle	1	1	1
	- Max. 2 twizzle prevedené oboma partnermi s min. 2 a max.4 krokmi medzi prvým a druhým twizzlom (každý odraz alebo prenos váhy aj keď prevedený na oboch nohách je považovaný za krok) - Partneri musia mať aspoň minimálny kontakt medzi prvým a druhým twizzlom (dotyk/držanie, a pod.) <i>Synchronizované twizzle sú predvedené spoločne ale ohodnotené levlom samostatne pre každého z partnerov ku čomu následne je priradené hodnotenie GOE</i>		
Choreografické elementy	2 Choreografické elementy 1 z nich musia byť Choreo charakterové kroky a druhý podľa vlastného výberu zo zoznamu: Choreo zdvíhaná figúra Choreo pirueta Choreo kĺzanie/šmýkanie Choreo twizzle		2 Rôzne Choreografické elementy zo: Choreo zdvíhaná figúra Choreo pirueta Choreo kĺzanie/šmýkanie Choreo charakterové kroky Choreo twizzle

Poznámka: Špecifikácia ku Krokom typu B pre sezónu 2020/2021

Návrat v kresbe – v max. dĺžke 2 taktov hudby;

Zakázané – zastavenia, včlenená kresba slučky, držanie dlhej ruky s úplným napnutím paží, separácia partnerov na vzdialenosť 2 paží s časom dlhším ako 5 sekúnd. Kresba krokov pasáže typu B musí počas celej čas dodržiavať integritu základného tvaru, ktorý bol vybratý.

Poznámka: Pre kategórie Basic a Intermediate ak Choreo charakterové kroky nie sú prevedené ako jeden z prvých dvoch Choreo elementov, druhý prevedený/zaradený choreo element nebude potvrdený a dosiahne (0 Hodnotu). Ak Choreo charakterové kroky sú zaradené ako následný choreo element, nebudú technickým panelom identifikované.



SLOVENSKÝ KRASOKORČULIARSKY ZVÄZ
SLOVAK FIGURE SKATING ASSOCIATION

Záhradnícka 95, 821 08 Bratislava, Slovakia

PRVKY RT a VT 2020/2021 TP

Hudobný doprovod: všetky tanečné kategórie

- Hudobný doprovod, aj keď je vybratá klasická hudba musí byť zostrihaná/editovaná, prekomponovaná do orchestrálnej verzie alebo inak aranžovaná, spôsobom kedy vytvorí zaujímavý, farebný, zábavný tanečný program s rôznorodými tanečnými náladami alebo vytvorí takýto efekt
- Musí mať aspoň jednu zjavnú zmenu tempa / rytmu a prejavu; táto zmena môže byť postupná alebo okamžitá, ale v oboch prípadoch musí byť identifikovateľná
- Musí zodpovedať korčuliarskym schopnostiam a technickým schopnostiam páru
- Môže byť vokálny a musí byť vhodný pre tance na ľade ako športovú disciplínu
- Musí mať počuteľný rytmus a melódiu alebo samotný počuteľný rytmus, ale nie samotnú melódiu.
- Môže byť bez počuteľného rytmu do 10 sekúnd na začiatku alebo na konci programu
- Môže byť bez počuteľného rytmu počas programu do 10 sekúnd

Vypracoval: Ing. Slavka Grinčová, RK